

Irene

COLOMER

ACTRIZ



CONTACTO

- Residencia actual, Madrid.
Otras residencias, Valencia,
Barcelona.
- 654028830
- irenecolomeractriz@gmail.com
- [Videobook](#)
- [@irenecolomer](#)
- Representante: AdevAction
paula@repreadevaction.com

HABILIDADES

Danza (jazz, claqué, comercial, ballet)
Canto
Verso
Esgrima
Hípica

IDIOMAS

Castellano
Valenciano
Inglés

EXPERIENCIA LABORAL

Cine y Audiovisual

- **Mater**, cortometraje. Dir. Sergio González Román y Nacho Riupérez. (2025)
- **Onironauta**, cortometraje. Geldo y acción. Dir. Sergio González Román. (2020)
- **Selección natural**, cortometraje. Dir. Sergio González Román. (2020)
- **La Benvinguda**, película. Actriz de reparto. Dir. Pablo Peris. (2019)

Teatro y Teatro Musical

- **Bullying 3.0**. Actriz principal. Compañía T.I.T. Productora, Mediterranearts. (2018 - 2021)
- **El Elefante Blanco**. Dir. Manolo Maestro. (2017)
- **Canta y Baila** y **Canta Claus**. Prod. Gamma Sound S.L. Uniper (2022-2023)
- **Radio Stars** y **Adivinas**. Prod. Inx Producciones. (2021-2022)
- **El Rey de la Selva**. Circ de Nadal (2016 - 2017)
- **Los Miserables**. Coral Juan Bautista Comes (2015)
- **Somnis d'una nit de fira**, **Aladdin** y **L'arbre de Nadal**, Comp. Cuc de Seda Teatre. (2012-2014)
- **"Prodaná Nevesta"**, **"Manon"**, **"Faust"** y **"Madama Butterfly"** Óperas (2008-2010)

Publicidad

- **La emoción es lo primero que se gana**. Marca, Tony Bet. Productora, Q&Cumber. (2024)
- **Mi INSPO mi ARTE**. Marca, Bombay Sapphire x Anna Castillo. Productora, Lievre. (2023)

FORMACIÓN

- Entrenamiento a cámara y técnica Eric Morris. Manu Cuevas (2024-2025)
- Entrenamiento teatral. Juan Carlos Fisher (2024)
- Entrenamiento de Interpretación Audiovisual. Alfonso Albacete (2024)
- Entrenamiento actoral para cine. Fernando Verniere (2022)
- Taller de Interpretación. Fernando Verniere. (2020)
- Curso profesional de Teatro Musical. El Camerino de Frank. (2017 - 2018)
- Estudios Profesionales de Arte Dramático. Teatre Escalante de Valencia. (2017)
- Interpretación ante la Cámara. Diego Braguinski. (2017)
- Curso "Ludus-locus-Risus" (Comedia. Siglos XX-XXI) Joan Carles Rosselló. (2015)
- Bachiller Artes Escénicas. Luis Vives, Valencia.
- Dramatización y Expresión corporal. Betlem Martínez, Fabrizio Meschini respectivamente. (2012)